



:: Luthiersclar s.l. ::
:: Buenos Aires.13Bajo ::
:: 46469 Beniparrell (Valencia) ::
:: CIF. B-98690704 ::
:: info@luthiersclar.com ::
:: www.luthiersclar.com ::



II CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLONCELLOS LUTHIERS CLAR

1.- CATEGORÍAS

Categoría A: de 18 a 27 años.

Categoría B: de 15 a 17 años.

Categoría C: de 12 a 14 años.

Categoría D: hasta 11 años.

Se tomará como referencia la edad del participante en el momento del cierre de la inscripción.

El concurso tendrá un límite de 10 participantes por categoría. Las inscripciones se atenderán por orden de recepción.

Todos/as aquellos/a participantes que se quieran inscribir en una categoría superior a la que les corresponde según su edad, lo podrán hacer siempre y cuando lo notifiquen a la organización del evento. **NUNCA** los participantes se podrán inscribir en una categoría inferior a su edad

2.- DESARROLLO DEL CONCURSO

PRIMERA FASE (ELIMINATORIA):

CATEGORÍA A.

- Bach, J. S. Preludio de una suite (de memoria).
- Un estudio de los 40 Estudios op. 73 de D. Popper, a elegir entre 1, 6 y

22.

CATEGORÍA B.

- Bach, J. S. Preludio de una suite (de memoria).
- Un estudio de los 21 Estudios de Duport a elegir entre 2, 4 y 6.



LuthiersClar

:: Luthiersclar s.l. ::
:: Buenos Aires.138Bajo ::
:: 46469 Beniparrell (Valencia) ::
:: CIF. B-98690704 ::
:: info@luthiersclar.com ::
:: www.luthiersclar.com ::



CATEGORÍA C.

- Bach, J. S. Preludio de una suite (de memoria).
- Un estudio de los 113 estudios de Dotzauer a elegir entre 4, 13 y 15.

CATEGORÍA D.

- Un estudio de libre elección (de memoria)

El tribunal podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estime oportuno.

El tribunal seleccionará los participantes que pasan a la 2ª fase.

Los participantes no presentados a la prueba en la hora indicada, quedarán directamente eliminados del Concurso.

SEGUNDA FASE (FINAL):

Aquellos participantes que hayan sido seleccionados en la primera fase concurrirán a esta con un REPERTORIO LIBRE (distinto del interpretado en la primera fase) que cumplirá con los siguientes requisitos:

CATEGORÍA A.

- Tiempo máximo: 25 minutos.
- Elegir entre primer movimiento del Concierto nº 2 en Re Mayor de J. Haydn (cadencia de M. Gendron) o Concierto nº 1 en Do Mayor de J. Haydn con cadencia. El concierto se interpretará de memoria.
- Obra libre de un estilo diferente al concierto. Pueden presentarse obras enteras o movimientos de conciertos, sonatas o suites.

CATEGORÍA B.

- Tiempo máximo: 20 minutos.
- Primer movimiento de un concierto para violonchelo y orquesta (con cadencia si la tiene). El concierto se interpretará de memoria.
- Obra libre de un estilo diferente al concierto. Pueden presentarse obras enteras o movimientos de conciertos, sonatas o suites.

CATEGORÍA C.

- Tiempo máximo: 15 minutos.
- Primer movimiento de una sonata para violonchelo y piano o concierto para violonchelo y orquesta (con cadencia si la tiene). La obra elegida se interpretará de memoria.
- Obra libre de un estilo diferente a la anterior. Pueden presentarse obras enteras o movimientos de conciertos, sonatas o suites.

CATEGORÍA D.

- Tiempo máximo: 8 minutos.
- Una obra libre. Pueden presentarse obras enteras o movimientos. El repertorio elegido se interpretará de memoria.

Si las obras libres elegidas llevan acompañamiento de piano no se permitirá actuar al participante sin pianista (la organización del concurso pondrá a disposición de los concursantes que lo soliciten un pianista acompañante para la fase final). Todo aquel que necesite el pianista de la organización lo tendrá que comunicar por correo electrónico en el momento de la matrícula.

El participante deberá facilitar tres ejemplares de las partituras que interprete a los miembros del tribunal.

El tribunal podrá detener en cualquier momento la interpretación musical, siempre que lo estime oportuno.

Los clasificados no presentados a la prueba final en la hora indicada, quedarán directamente eliminados del Concurso.

Terminadas las pruebas, el jurado otorgará los premios, pudiendo declarar desiertos los que considere oportunos.

3.- FECHAS

Concierto inauguración: Recital de Violonchelo y piano. Álvaro Campos

(cello) y Angel A. Muñoz (piano). Viernes 18 de Mayo de 2018 a las 20:00h en el Conservatorio Professional de Música José Manuel Izquierdo de Catarroja.

Fase eliminatoria: 19 de Mayo de 2018

Fase final: 20 de Mayo de 2017 a las 09:30 todos los finalistas de las cuatro categorías.

Las pruebas se realizarán en el **Conservatori Professional de Música José**

Manuel Izquierdo (Calle Josep Serra Carsí, 15, 46470 Catarroja, Valencia).

- ✚ El sábado por la tarde al finalizar la primera fase les invitamos a participar en “El Cello en el flamenco” por Jose Luis López. Sesión gratuita para todos los participantes del concurso.

4.- INSCRIPCIONES

Se enviarán a la dirección de email: (info@luthiersclar.com). Se abre el período de inscripción desde el día 13 de Febrero de 2018 hasta el 1 de Mayo de 2017 a las 23.59h.

Documentos:

- Boletín de inscripción debidamente cumplimentado
- Resguardo de ingreso de la tasa de participación establecida en 30€ para todas las categorías. Ingresar en la cuenta: ES43 0081 1304 6000 0109 2413
- Fotocopia del DNI

Las solicitudes no recibidas dentro del plazo no serán admitidas ni devueltas. En caso de no presentarse a las pruebas o darse de baja una vez realizado el pago no se harán devoluciones.



Luthiers Clar

:: Luthiersclar s.l. ::
:: Buenos Aires.13Bajo ::
:: 46469 Beniparrell (Valencia) ::
:: CIF. B-98690704 ::
:: info@luthiersclar.com ::
:: www.luthiersclar.com ::



5.- TRIBUNAL

La constitución del Tribunal se hará pública antes del inicio del Concurso.

La decisión del Tribunal, tanto en la fase eliminatoria como en la final, es inapelable.

6.- PREMIOS

Categoría A:

1º Arco Atelier Ames (EEUU) valorado en 3.000€ (otorgado por Robert William Ames) + Juego de acoustic Legpad (premio otorgado por acoustic Legpad) + silla (forma de cello) + Concierto en Cellosmagics 2018*.

2º premio de 600€ (Premio otorgado por Cuerdas Opal Titan by For-Tune).

3º premio de una beca en CELLOS MAGICS 2018 valorada en (250€).

Categoría B:

1º premio de 400€ (Premio otorgado por Cuerdas Opal Titan by For-Tune).+ Juego de acoustic Legpad (premio otorgado por acoustic Legpad) + silla (forma de cello) + Concierto en Cellosmagics 2018*.

2º premio de una beca en CELLOS MAGICS 2018 valorada en (250€).

3º premio Artículos musicales valorados en 100€.

Categoría C:

1º premio de Arco LUTHIERS CLAR valorado en 500€ + Juego de acoustic Legpad (premio otorgado por acoustic Legpad) + silla (forma de cello) + Concierto en Cellosmagics 2018*.

2º premio de una beca en CELLOS MAGICS 2018 valorada en (250€).

3º premio Artículos musicales valorados en 50€.



:: Luthiersclar s.l. ::
:: Buenos Aires.13Bajo ::
:: 46469 Beniparrell (Valencia) ::
:: CIF. B-98690704 ::
:: info@luthiersclar.com ::
:: www.luthiersclar.com ::



Categoría D:

1º premio de Arco de cello valorado en 250€ + Juego de acoustic Legpad (premio otorgado por acoustic Legpad) + silla (forma de cello) + Concierto en Cellosmagics 2018*.

2º premio de Funda Semirrígida valorada en 150€.

3º premio Artículos musicales valorados en 50€.

**La participación en el concierto en CellosMagics 2018 no será obligatoria. El concierto no tendrá caché ni cubrirá gastos de desplazamiento.*

7.- ENTREGA DE PREMIOS

Se realizará el día 20 de Mayo de 2018 tras la deliberación del Jurado.

8.- ACEPTACIÓN:

La inscripción en el Concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.

En la fase final no se podrán gravar las audiciones que sean acompañadas por el pianista de la organización.

Los galardonados con el primer premio de cada categoría en el pasado concurso no se podrán presentar de nuevo al concurso de esta edición a no ser que se presenten a una categoría superior.